



OBIETTIVI PROFESSIONALI

L'azienda OL Music Studio s.r.l. nasce dall'idea di un team di professionisti che si occupa di composizione e produzione musicale a 360°, il quale unisce creatività e professionalità in un unico ramo artistico-commerciale. **L'obiettivo** della società è quello di sviluppare un metodo innovativo per approcciarsi al trattamento del sonoro nelle sue varie applicazioni spaziando dal mondo musicale a quello audiovisivo, videoludico e tecnologico.

A tal fine è in fase di collaudo un **software** per l'elaborazione audio (nello specifico un plugin di riverbero a convoluzione) che si intende commercializzare entro il 2025.

OL Music Studio intende porsi come riferimento nel settore della produzione e postproduzione audio, ponendo l'accento sull'utilizzo di strategie di lavoro online, dando la possibilità ai clienti di seguire le fasi del lavoro e interfacciarsi con il team in tempo reale da remoto, ampliando in questo modo il bacino di utenza a tutto il territorio nazionale, europeo e globale.

Il team di OL Music Studio è composto da tre soci, ognuno con competenze diverse e complementari in ambito musicale. A seconda del tipo di servizio o attività da svolgere, può avvenire sia una particolare divisione dei compiti utile a rispettare le tempistiche della commissione, facendo affidamento alle competenze di ogni singolo socio, sia un lavoro collettivo che richiede la partecipazione attiva e simultanea di tutti e tre i membri del progetto d'impresa. Nel dettaglio di ciascun socio, Francesco Cavasinni svolge in maniera indipendente lavori di analisi musicologica, trascrizione, arrangiamento su partitura, orchestrazione virtuale e altri servizi derivati dell'arrangiamento e composizione musicale; Emanuele Orsini coordina il rapporto con i clienti e si occupa autonomamente di servizi di sound-design, produzione musicale, creazione di effetti sonori e delle valutazioni di natura artistica relative agli impieghi commissionati; Costantino Mazzoccoli gestisce propriamente tutto il comparto tecnico della musica, come il missaggio audio, la postproduzione, il mastering e tutte le attività di sviluppo e ricerca informatica musicale. Nel caso di lavori più complessi, come l'arrangiamento di brani ex-novo o la scrittura di colonne sonore per progetti audiovisivi, si necessita la partecipazione simultanea di tutti e tre i membri sia per la registrazione delle parti strumentali, sia per la corretta finalizzazione del prodotto.

Il settore di competenza di OL Music Studio è quello legato alla creazione e allo sviluppo dell'audio in tutte le sue forme, comprendendo sia la composizione di materiale inedito, sia del trattamento acustico di materiale già presente. Lo studio è situato a Bologna come polo principale di svolgimento dell'attività, nonché luogo in cui risiedono stabilmente i professionisti membri del progetto. Trattandosi di un lavoro dinamico, l'ubicazione della sede non prescinde dalla possibilità di collaborazioni lavorative al di fuori di Bologna, senza limiti geografici. I nostri competitor e partner possono variare da uno studio di registrazione ad un compositore free lance, perciò OL Music Studio vuole porsi come una realtà nuova ed innovativa che incorpori tutte le principali attività relative al mondo dell'audio in un unico centro creativo. L'obiettivo a medio-lungo termine è quello di allargare il proprio bacino di clienti attingendo anche a realtà internazionali. Infatti, riteniamo che le attività svolte dall'azienda siano di grande interesse per realtà internazionali come case discografiche, società di produzioni cinematografiche e studi di sviluppo videogames.